



designação:

Quinta de Porcas

localização:

Rua Dona Amélia Margarida Borges

freguesia:

Avintes

tipologia:

3.1.1. quinta rural

época de construção:

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

paisagístico e arquitectónico

integração em sistema estratégico:

Vale do Douro

fontes:

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: desconhecida. **ENVOLVENTE:** a) localiza-se numa cota intermédia, entre a beira-rio e o aglomerado, pelo que daí se avista uma envolvente que inclui a margem norte do rio Douro. **CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:** a) tendo desaparecido a casa de quinta, esta vale pelo conjunto de muros, percursos, coberto vegetal e pela presença de peças arquitectónicas com qualidades eruditas de finais do século XVIII – capela e fontanário; b) a capela está orientada para nascente no enfiamento visual do rio Douro, reiterado por um caminho; c) na fachada do templo ressalta a escala do portal e seu tratamento compositivo; d) tem como remate um frontão quebrado com curva e contracurva, ao gosto barroco; e) presume-se que a cobertura existente não seja a original uma vez que o remate superior da fachada está num plano anterior ao da cobertura; f) as águas do telhado têm inclinações diferentes que não correspondem com o triângulo do remate superior da fachada; g) decorrente destes factos, a inserção dos remates das pilastras (pináculos) e da cumeeira (cruz) resulta algo desastrada; h) o sino está num volume adossado à capela; i) no fontanário destaca-se um nicho sagrado a S. João Baptista, sobre uma bica adornada com figura mitológica; j) o remate desenvolve-se num jogo simples de curvas de inspiração barroca. **INFORMAÇÕES TÉCNICAS:** a) a capela tem uma estrutura portante em alvenaria de pedra rebocada e pintada, à excepção dos elementos estruturais como o beiral e as pilastras; b) travejamentos de madeira revestidos a telha; c) porta em madeira pintada que se presume não ser a primitiva; d) muros genericamente construídos em alvenaria de pedra posta à mão. **POSSIBILIDADE DE RESTAURO:** redundante.